

20210528	
15 Wat is het mooie aan het molenmakerswerk Martijn	
Aantal minuten:	3
Aantal sprekers:	2 SP2: Martijn
Taal:	Nederlands

- SP1: Nou Martijn, wat is voor jou de essentie van het molenmakerswerk nu en waar heb je altijd het meest van genoten?
- SP2: Ja, toen ik hier binnen kwam, toen heb ik mij het meeste gericht eigenlijk op het roede maken. Ja, misschien heb ik dat ook wel echt naar me toe getrokken. Toen vooral in het begin het hele proces van het roede maken gedaan, van het tekenen, het uitsnijden van de platen tot het lassen aan toe. En uiteindelijk daar gewoon 25 meter mooie roede hebt liggen, daar kun je toch echt trots op zijn. Maar in de loop der tijd, werd die productie wat meer, dus het voorbereiden van de roeden, dat werd steeds meer en ik zat iets minder aan het lassen. Nou goed, dan probeer je het hele proces te stroomlijnen, om dat lekker aan te gang te houden. En dan komen er toch weer andere dingen op het pad. Dan ga je eens een keer denken aan het klinken van de roeden, hoe je dat gaat doen. Dan moet je weer wat nieuws uitvinden, dus ook weer dat hele proces opgestart en inmiddels klinken we ook, en restaureren we oude roeden en klinken we compleet nieuwe. En ja, ook wat mooi is, is dat je bij een project komt, waar je een molen in moet meten, en er zijn een paar oude aanknopingspunten, en je kunt er toch weer een complete molen van reconstrueren, en bij de opening draait hij en staat iedereen te klappen. Ja, dan weet je hoe het gemaakt is.
- SP1: Ja, ik wou net zeggen, want jij ziet de tekening.
- SP2: Ja. Ik zie de molen als eerste draaien.
- SP1: Precies, en daar haal je het meeste voldoening uit, dus als je je tekening omgezet ziet worden in het echte.
- SP2: Ja, het verhaal van de molen en dat je hem zelf al uitgedacht hebt en alles klopt en alles zit op zijn plekje, dat die molen werkt.
- SP1: Ja, precies.
- SP2: Dan heb je, ja, een molen gemaakt.