

**Gijs van Reeuwijk –
17 Project Rijksdienst molen Hunsingo Onderdendam –
Kritiek huidig molenbeleid 2019**

Ed van Gerven:

Gijs, vertel eens iets over het project in Onderdendam, wat is daar allemaal gebeurd?

Gijs van Reeuwijk:

Ja, Onderdendam, ja, ligt ietsje rechtsboven Groningen. Een prachtig plaatsje op een kruispunt van, van waterwegen. Het is ook een beschermd dorpsgezicht. Dus. Mooie panden staan daar. En midden in het dorp daar stond een stenen onderbouw van een molen, een korenmolen, een koren-pelmolen. Voor de oorlog was de molen al gesloopt, de achterkant was voor de oorlog al afgegaan. Daarna allerlei functies gehad, en nu stond er, ja, een aannemer had er daar dus ook bouwmaterialentroep instaan. En er zaten nog wat zolderbalken in. En het was gewoon zodanig slecht dat je in het begin, als je boven liep, nou je durfde eigenlijk zowat niet op die balk te staan, dan was je bang dat je zolders en al naar beneden kwam. Nou daar was 't dorpsbelang, die ja, die zei ook gewoon, het is eigenlijk een rotte kies in het dorp, en hier moeten we wat mee doen. En, die zeiden ook, waarschijnlijk komt het misschien ook vanwege het beschermd dorpsgezicht, maar ook vanwege dat het een molen was. Goh, Gijs, ken je niet een keer even langskomen om. Ja, hoe denk jij hierover? Dus ik kwam daar, en nou ik zei, wat willen jullie ermee. Ja, nou ja, ja, ja, wat moet je ermee. Wij willen een nieuw dak d'r opzetten, en, het lijkt ons misschien wel leuk een soort dorpswinkel ervan te maken. Een soort zomerwinkel dat er 's zomers wat, weer wat te verkrijgen is in het dorp. Dus ik toen tegen ze, ja, ik zei jongens, zou het dan toch niet aardig zijn om er weer een molen van te maken. Ja, ja, nee, dat leek ze natuurlijk wel geweldig. Maar, ja hoe zou dat nou in godensnaam moeten gebeuren. Rond die tijd, wij waren toen ook bezig met, met de inventarisatie van molenrompen in Nederland, daar zijn er zo'n 500 nog van beschermd in Nederland. Toen was ook het maalderij complex in Rijssen, van Slaghekke. Nou daar stond een molenachterkant in een maalderij complex gebouw, en dat hele spul ging tegen de vlakte. Ja. Je kunt dat laten gebeuren, het was natuurlijk ook niet aan de orde om dat te behouden, want er moest andere, nieuwbouw plaatsvinden. Nou toen geregeld voor de mensen in Onderdendam, dat zij het achtkant mochten hebben. Nou ja, toen werd het opeens concreet. Zij, allemaal vrijwilligers, allemaal naar, naar Rijssen, alle zaterdagen ging er wat heen. En zij hebben daar dat hele achtkant netjes gedemonteerd. Zij hadden mij ook nog, wat hulp van een molenmaker erbij. Dus zij kregen opeens een complete achtkant. Ja, en toen ging het toch wel wat leven. En, nou toen hebben subsidies aangevraagd.

Ed van Gerven:

Welk jaar spreken we trouwens?

Gijs van Reeuwijk:

Dan zitten we na 2000 zo'n beetje. Ja, het is, ik denk dat het tussen 2000 en 2008 is het daarna gerestau, gerealiseerd dit project. Toen was het wel zo van goh, ja, misschien die molen erop zetten is hartstikke mooi, maar ook nog andere functies. Dus onder in de molen kwam een, ja, een kleinschalig restaurantje. En er kwam een soort bed & breakfast op de eerste zolder, met een aparte opgang naar de molen. Ja, er kwam een stelling omheen. Ja, en toen was het eigenlijk, ja, de financiën, het hield op. Het lukte niet verder met ze. Dus ze hadden maar de stellingzolder als een soort vergaderruimte gedaan. En eigenlijk was men toch wel een beetje, ja nou ja goh, we hadden meer had erin gezeten. Maar ja, het lukte ons niet. Maar de achtkant lag nog netjes opgeslagen. En gelukkig ja, zo zie je maar weer, je moet dus altijd die projecten hebben om, als er een andere regeling komt, er kwam een regeling van het Rijk van, waar dus voorrang werd gegeven aan objecten in beschermd, beschermde dorpsgezichten. Nou Onderdendam ligt in een beschermd dorpsgezicht. Dus ik heb de lui getipt van joh, je kunt een goed plan indienen, want je gaat met voorrang, kom je, kom je aan bod. Want dit, het is op basis van het laagste bedrag eerst. Alleen beschermde dorpsgezichten gaan te allen tijde voor. Kijk.

Korte onderbreking.



Gijs van Reeuwijk:

Dus ik gaf de mensen aan, jongens er komt, d'r liggen mogelijkheden. Ja, en de club die dit dan geloven, was weer aanwezig. En, nou ja, de restauratieplannen, alles lag al kant en klaar met de vergunningen d'r bij, dus de molenmaker kon verder met het hele achtkant opknappen, een kap maken. En, nou ja, anderhalf jaar daarna stond er weer een complete molen in het dorp. Prachtig gelegen, ook mooi langs het water. Ja, en dan zie je dus hoe, hoe geweldig zoiets ook weer loopt, want de molen, heel veel bezoek. Het restaurannetje, het is een, het is de helft van de onderbouw wordt gebruikt zo'n beetje, met een oude paardenstal, die we herbouwd hebben als keuken erbij. Maar zowaar dat, ja, 2 of 3 jaar terug, kreeg dat restaurant zelfs een Michelinster.

Ed van Gerven:

Haha.

Gijs van Reeuwijk:

En dan je dus van, van dat als opslagplaats van bouwmaterialen begonnen was, eindigt dus met een Michelinster. En een prachtig werkende molen waar iedereen enthousiast is, blikvanger van het dorp, van alle kanten als je als je het dorp aan komt rijden, je ziet pontificaal de molen boven het dorp uitsteken. Geweldig. Heel mooi dat je daaraan hebt kunnen meewerken, want als we dat gewoon nu, nu met datzelfde project zouden beginnen, nou ik denk dus dat, dat men zegt, joh, het lijkt ons geweldig om daar maar weer een woning in te maken, of weet ik veel wat. Maar niet meer dit, wat er nu staat, terwijl dit, wat de samenleving wil, iedereen wil. Die zegt, dit willen wij, dit vinden wij een prachtig resultaat. Maar beleidsmakers die, ja, die zien dit niet meer als ...

Ed van Gerven:

Nee, ik wil zeggen.

Gijs van Reeuwijk:

... perspectief.

Ed van Gerven:

Anno 2019 zou je dit dus moeilijk van de grond krijgen.

Gijs van Reeuwijk:

Nee, nee. Ja, om te zeggen, als je dan zo nodig een molen zet, dan maar een silhouet van modern staalconstructies en zet er maar iets bovenop. Ja.

Ed van Gerven:

Haha.

Gijs van Reeuwijk:

Dus dat is denk ik het, het onvermogen tussen, ja, de grip verloren wat de samenleving, wat die met monumenten wil, en wat de, ja, de beleidsmakers en de deskundigen denken dat goed voor het volk is.

Ed van Gerven:

Haha.