

## 10. Organisatie De Hollandsche Molen

SPI: Nou, laten we het eens over die positie hebben dan. In ieder geval de vorige en straks over de nieuwe. Het directeurschap van 1990 tot 2017 is nauw verweven met de veranderingen waar de molenwereld en het molenbehoud mee te maken kregen zoals we hier hebben besproken. Vereniging De Hollandsche Molen veranderde mee maar ook andersom. Het beleid en de proactieve houding van de vereniging dwongen veranderingen af binnen de molenwereld en het molenbehoud en dat leidde tot grote blijken van waardering in 2016 en in 2019. Daarover straks... Wat trof je aan toen je in 1990 achter jouw bureau ging zitten? En wat hield de functie van directeur toen in?

SP2: Nou, die functie was helemaal niet omschreven. Er was eigenlijk... Toen ik gevraagd werd directeur te worden heb ik meteen de vraag gesteld: "Maar wat voor een directeur moet dat dan zijn? Wat zijn dan mijn taken?". Daar was eigenlijk nauwelijks een idee over. Althans er waren wel ideeën maar die waren niet uitgesproken. Dus ik heb toen zelf het één en ander op papier gezet. Dat werd meteen geaccepteerd want men was blij dat... Wat eerder al verteld was het was een hele moeilijke situatie en daar was men door mijn benoeming nu toch min of meer uitgekomen. Ik wilde vooral een directeur zijn, naast de directeursstaken, met tot dat draagvlak onze specialisatie en communicatie en werving. Nou, dat was een akkoord. Waar ik me wel in vergist eigenlijk heb is dat bij best een aantal mensen... Kijk, de directeur ervoor, meneer de Koning, was echt een ambassadeur, was echt het gezicht van en was vooral iemand naar buiten toe. En hij deed eigenlijk helemaal niets aan interne organisatie en dat soort zaken. En ja, daar begon ik wel mee. En daar begon ik wel mee. Dat was toch voor sommige mensen die dachten van: nou, ik vind het wel prima dat Leo directeur wordt. En ineens begon ik me overal mee te bemoeien en stelde ik vragen over zaken. Op een gegeven moment moest er een nieuw kopieerapparaat komen en daar wilde ik gewoon een goed onderbouwd plan voor hebben. Nou ja, dat was voor betrokkenen: dat doen we altijd op die manier. En eigenlijk zou je bijna moeten zeggen dat in de periode voordat ik kwam of voordat ik directeur ben had iedereen eigenlijk zijn eigen ding en waren er eigenlijk eilandjes. Er was ook, door die tegenstelling die er was van oud en nieuw, binnen de organisatie best behoorlijk wat spanning tussen mensen persoonlijk. Ja, en dat heeft toch ook wel enige tijd geduurd voordat het plan duidelijk werd. Ik moet zeggen dat de besturen die er waren, ook de voorzitters, in die periode altijd voor 100 procent achter me gestaan hebben. Dus er is nooit... Ik heb best af en toe eens een conflict gehad hoor en een probleem gehad maar er is eigenlijk nooit een situatie geweest dat ik me alleen voelde of dacht van ik sta nu geïsoleerd. Nee, er was een grote steun en solidariteit. En je zag ook wel in die periode... Want toen ik bij de vereniging kwam was eigenlijk niet alleen... De Koning was natuurlijk wel de man in het veld en het gezicht, de ambassadeur. Maar de voorzitter van de vereniging was toch eigenlijk wel de belangrijkste persoon. En dat is geleidelijk aan wel heel erg gaan veranderen. En ik denk dat in alle opzichten nu de directeur van De Hollandsche Molen het gezicht van de vereniging is. En de voorzitter, want de huidige voorzitter doet dat uitstekend, dat voor een deel ook is maar toch veel meer naar de leden toe en op een aantal specifieke terreinen. Dus dat is wel in de structuur zo veranderd. Ik ben me geleidelijk aan minder met die communicatie bezig gaan houden want ik kon het op een gegeven moment gewoon niet meer bolwerken want ik zat dan nog steeds dat blad te maken bijvoorbeeld. Nou, dat is echt een behoorlijk tijdrovende zaak en je zag de kwaliteit van het blad ook achteruitlopen. Dat heb ik niet durven... Dat heb ik niet gezegd toen. Had ik misschien moeten doen. Maar goed, er is een mogelijkheid gekomen om een nieuwe redacteur erop te zetten, Ed van Gerven, en die heeft dat vind ik fantastisch goed gedaan. Hij heeft het blad tot de huidige kwaliteit gebracht die vind ik heel erg hoog is. En toen kon ik ook meer tijd gaan besteden aan die belangenbehartiging, ook aan die advisering en ook aan de verdeling van fondsen. Ja, ik kreeg eigenlijk toch een

beetje wel weer ook het takenpakket wat meneer de Koning vroeger had gehad maar ik had niet de technische knowhow erbij. Ik heb altijd wel mensen erbij gezocht die dat wel hadden en die de inbreng wel konden hebben en je zo kon behoeden voor blunders.

SP1: Ja. Je zegt: “Ik heb het opgeschreven.”. Ik weet niet of je het hebt opgeschreven maar je hebt het in ieder geval op een tegeltje gezet volgens mij. Je zit hier niet omdat je houdt van molens maar omdat je wat toevoegt.

SP2: Dat kwam vanuit mezelf omdat ik natuurlijk niet molens als hobby had en dus niet uit hobbyisme hier ben gekomen. Maar ook omdat er steeds meer kader kwam in het veld, steeds meer mensen die van de hoed en de rand wisten. Dus de gidsenorganisatie De Hollandsche Molen dat was veel minder. We moesten veel meer een voorloper worden. Er werken hier wel mensen, zeker aan de beleidskant, die soms zelfs van kinds af aan iets met molens hebben. Maar ik zeg ook altijd tegen ze: “Dat jij hier werk is niet omdat je van molens houdt maar is omdat je iets toe te voegen hebt, een bepaalde professionele kwaliteit door studie of door ervaring of door wat voor reden ook. En die vragen we aan je.”. Dus we vragen niet eindeloos meepraten met iedereen van wat is alles toch mooi en prachtig. Nee, we vragen dat je impulsen geeft en dat je kwaliteit toevoegt. En dat is de huidige positie van De Hollandsche Molen. Dus niet meer een organisatie van liefhebbers maar een organisatie vanuit de liefde voor het monument met een professioneel karakter en een professionele kwaliteit die duidelijk een extra dimensie geeft aan het molenbehoud